

# Patrycja Markowska

## Koncerty gwiazd

Swoją muzyczną karierę rozpoczęła w 2001, wydając debiutancki album *Będę silna*. Płyta otrzymała nominację do Fryderyka w kategorii "debiut roku". 15 czerwca 2007 r. na 44. KFPP w Opolu piosenka wykonywana przez Patrycję Markowską "Świat się pomylił" zdobyła pierwszą nagrodę w konkursie "Premiery" oraz nagrodę dziennikarzy. 25 kwietnia 2008 zdobyła statuetkę Eska Music Awards 2008 w kategorii Artystka roku.

W 2005 roku wystąpiła w drugiej edycji programu *Taniec z gwiazdami*, odpadła w czwartym odcinku zajmując 8. miejsce. Jej partnerem był Michał Skawiński.

9 sierpnia 2008 roku wystąpiła na Sopot Hit Festiwal 2008 jako gość specjalny. Podczas koncertu odebrała platynową płytę za album *Świat się pomylił*.

Niedługo potem przychodzi moment wyboru producenta następnej płyty, decyzja pada na Jurka Runowskiego i Rafała Sędkę. To oni najlepiej czują klimaty, w które chcę teraz wejść - nieco bardziej surowe, dojrzsze granie. Praca w studio nie jest łatwa, chłopcy wyciskają ze mnie siódme poty. Wychodzi pierwszy singiel "Księżycowy" - klip kręci Jacek Szymański. Mam pomysł, żeby to było duże miasto i żeby w ogóle nie pojawiała się w klipie. Jedziemy do Berlina, gdzie powstaje chyba mój najlepszy teledysk, a piosenka staje się hitem. Ważna jest dla mnie współpraca z moją przyjaciółką - stylistką Magdą Zabierzowską, która czuwa nad moim wizerunkiem w niewymuszony, niepretensjonalny sposób.

Wychodzi płyta "Patrycja Markowska" w dwóch edycjach: podstawowej i wzbogaconej o 3 dodatkowe piosenki i piękny godzinny film nakręcony przez Klaudiusza Boczkowskiego. Następne single to "Hallo Hallo" i "Ostatni". Do tego drugiego udaje się nakręcić klip na Zanzibarze, gdzie wyjeżdżam jako gość jednej ze stacji radiowych. Tworzymy najmniejszą ekipę świata: Jacek Szymański - reżyser i operator w jednym, Menager Jastro, który pełni 10 ról ;) i ja. Jeździmy po wyspie i staramy się złapać atmosferę, jaka tam panuje.

Płyta osiąga status platyny. Zdaję sobie sprawę, że to duża zasługa singli granych przez stacje radiowe, ale dla mnie ważne jest dotykanie nowych klimatów w muzyce i śpiewanie takich piosenek jak "W hotelowych korytarzach", "Stoisz u drzwi" i "W kamiennej dżungli blues".

