

# Papa D.

## Koncerty gwiazd

### HISTORIA ZESPOŁU

#### Pierwszy skład (1984-1985)

Początkowo zespół był tylko muzycznym eksperymentem założycieli zespołu - Sławomira Wesołowskiego i Mariusza Zabrodzkiego, którzy z pomocą wokalisty Grzegorza Wawrzyszaka w trójkę dokonali w studio programu III na Myśliwieckiej w Warszawie nagrań W 40 dni dookoła świata i Ordynarny faul. Na potrzeby teledysków do wokalisty dołączono dwóch muzyków. Pierwszy skład grupy tworzyli: Grzegorz Wawrzyszak (wokal), Marek Karczmarek (instr. klawiszowe) i Tadeusz Łyskawa (perkusja). Początkowo grupa działała pod nazwą Papa Dock, lecz wkrótce zmieniono ją pod naciskiem cenzury, gdyż była kojarzona z przydomkiem dyktatora Haiti François'a Duvaliera, brzmiącym Papa Doc. Zachowując dotychczasowe inicjały grupa przemianowała się na Papa Dance.

Pierwsze przeboje - W 40 dni dookoła świata i Ordynarny faul z 1984 spotkały się z życzliwym przyjęciem publiczności. Wkrótce, z myślą o możliwości zaprezentowania się na żywo, do składu dołączono dwóch nowych muzyków grających na instrumentach klawiszowych: Konstantego Yoriadisa i Krzysztofa Kasprzyka. Kolejnymi hitami stały się piosenki nagrywane odtąd w studiu Tonpressu: Kamikaze wróć (wydana w 1985 na singlu przez Tonpress z piosenką Czy ty lubisz to co ja?) i Pocztówka z wakacji (wydana w 1985 na singlu Tonpressu z piosenką Kanał XO2). Do większych przebojów pierwszego składu należą też takie utwory jak: Panorama Tatr czy Te głupie strachy.

Latem 1985 wydana została debiutancka płyta zatytułowana Papa Dance (Savitor), na której jedną piosenkę - Bez sensacji zaśpiewał perkusista - Tadeusz Łyskawa. Zespół wystąpił w 1985 na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w koncercie przebojów "Od Opolu do Opolu" z piosenką Kamikaze wróć i zdobył dzięki głosom publiczności drugie miejsce. Występ nie należał do udanych - zaczęto pisać, że zespół nie umie grać i śpiewać na żywo. Jesienią zespół nagrał dla zachodniemieckiej firmy Norton singiel z niemiecką i angielską wersją przeboju Kamikaze wróć - Kamikaze You Are Mine. Również jesienią na polskim rynku muzycznym ukazała się nakładem firmy Polmark kasetą magnetofonowa z częścią materiału z pierwszej płyty plus nagrania, które nie wyszły wcześniej na jakimkolwiek nośniku, czyli: w 40 dni dookoła świata, Ordynarny faul i utwór instrumentalny Papa Dance.

Po półtora roku działalności założyciele zespołu rozwiązali grupę, a w jej miejsce powołali do życia duet. Pozostali muzycy przez kilka miesięcy używali bezprawnie nazwy Papa Dance (działały wówczas dwa zespoły o tej nazwie), lecz wkrótce zmuszeni byli przemianować się na Ex-Dance. Dodajmy, że teksty dla Papa Dance pisał p. Sokół, ojciec dzisiejszego hiphopowca z warszawskiej grupy WWO, Wojtka Sokoła.

#### Drugi skład - Papa Dance New Sound (1986)

Na miejscu starego Papa Dance Wesołowski i Zabrodzki powołali do życia duet Papa Dance New Sound, w skład którego weszli: Paweł Stasiak i Kostek Yoriadis. Grupa znana jest za sprawą piosenek: Naj Story (która na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w 1986 zdobyła 3. nagrodę w głosowaniu publiczności, jak również była jedynym przebojem zespołu, który osiągnął 1. pozycję na Liście Przebojów Programu III), Miłość z walkmana, O-la-la oraz Ocean wspomnień (która zdobyła tytuł przeboju roku w I programie Polskiego Radia, a w 1987 ukazała się na singlu z piosenką Bez dopingu, wydany przez Arston).

Papa Dance New Sound nagrał materiał na płytę Poniżej Krytyki. Duet nagrał również w nowych wersjach stare przeboje Mateusza Świąćckiego: Jedziemy autostopem (z repertuaru Karin Stanek) oraz Był taki ktoś - zaśpiewany wspólnie z jego pierwszą wykonawczynią - Kasią Sobczyk. Duet wziął udział w nagraniu teledysku dla niemieckiej TV do piosenki Kamikaze You Are Mine (wokal Grzegorza Wawrzyszaka, a na wizji Paweł Stasiak). Duet nagrał również, wydany przez Elizabeth Sound Music, singiel z niemieckim wokalistą Jesse Colem Little Lady (na str. B był utwór Lovers Lane, a w Polsce wydała go firma Tonpress). Kilka miesięcy później z duetu odszedł Kostek Yoriadis. Do oficjalnego składu oprócz Pawła Stasiaka dołączono muzyków dotychczas towarzyszących duetowi podczas koncertów.

#### Trzeci skład (1986-1990)



Pod koniec 1986 powstał trzeci (wzbogacony brzmieniowo o gitary) skład grupy. Od tej pory tworzyli ją: Paweł Stasiak (wokół), Jacek Szewczyk (gitara solowa), Waldemar Kuleczka (gitara basowa), Konstanty Dinos (instrumenty klawiszowe; odszedł z zespołu po około roku), Andrzej Zieliński (instr. klawiszowe; obecnie z Grzegorzem Wawrzyszakiem tworzy reaktywowany Ex-Dance) i Tadeusz Łyskawa (perkusja). Grupa bardzo szybko zdobyła popularność wśród nastoletniej publiczności dzięki takim przebojom jak: Maxi singiel (pierwsze miejsce w głosowaniu publiczności na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w 1987), Nasz Disneyland (1. miejsce w głosowaniu publiczności na KFPP w Opolu w 1988) czy Nietykalni (nagroda Bursztynowa Patera na KFPP w Opolu w 1988 w koncercie premier, stanowiąca jednocześnie zaproszenie od organizatorów Festiwalu Piosenki Krajów Nadbałtyckich w Rostoku do udziału w nim).

Zespół koncertował w Związku Radzieckim, gdzie między innymi wziął udział w Festiwalu Polskiej Piosenki w Witebsku. W Moskwie na koncercie Papa Dance gościło 120000 widzów. Grupa współpracowała z czeskim wokalistą Petrem Kotvaldem, z którym nagrała anglojęzyczną piosenkę It's A Simple Song (w chórkach pojawiła się Anna Jurkiewicz). Papa Dance wydał w tamtym czasie dwie płyty długogrające: Poniżej Krytyki (nagrana w 1986 jeszcze w duecie Paweł/Kostek, Arston 1987) i Nasz Ziemi Eden (nagrywana w latach 1987-1988, a wydana przez Tonpress w 1989, wersja na kasecie magnetofonowej wydana przez Polmark). Wraz z płytą Nasz Ziemi Eden pojawił się w sprzedaży maxisingiel Nasz Disneyland (Tonpress 1989). Rok później materiał z płyt winylowych, wydanych w 1989, ukazał się na płycie CD Tonpressu jako jeden z pierwszych polskich kompaktów - Nasz Ziemi Eden. Ponadto utwory Papa Dance znalazły się na składankach Dyskoteka Pana Jacka: Na dzień dobry jestem dobry i Złudzenia teledenia na części pierwszej oraz Kosmiczne Disco na części drugiej.

W 1989 i 1990 zespół zarejestrował nowe nagrania: Okinawa, Dla Ciebie jestem (dziś wykonywany jako Ogień jest w Tobie, a w anglojęzycznej wersji jako Fire In Your Eyes), High Time oraz Before The Rainbow (dziś znany jako Bez braw na finał), które być może były załącznikiem czwartej płyty zespołu. Papa Dance wziął udział w jednej z pierwszych polskich reklam telewizyjnych dla firmy Konkret z Poznania (tekst reklamowy zaśpiewany do podkładu z piosenki Okinawa). Nagrał również w angielskich wersjach pięć utworów ze swojego repertuaru do filmu reklamowego Metalexportu. Latem 1989 grupa wystąpiła na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie jako reprezentant firmy Tonpress. Pod koniec 1989 i w 1990 grupa koncertowała w Stanach Zjednoczonych - głównie w klubach polonijnych. W tym czasie odszedł z zespołu Jacek Szewczyk, a zastąpił go grający wcześniej w Lady Pank Edmund Stasiak. W USA Papa Dance wydali swój pierwszy składankowy CD The Best Of Papa Dance vol. 1 (Adriador 1990). Podczas tego wyjazdu grupa rozpadła się i do wydania nowej płyty nie doszło. W latach 80. zespół Papa Dance dał około 600 koncertów, a płyty i kasety magnetofonowe rozeszły się w ponadpółmilionowym nakładzie.

#### Powrót Papa Dance

Pierwszą próbę reaktywacji Papa Dance podjął w 1999 pierwszy wokalista - Grzegorz Wawrzyszak. Zakończyła się ona wydaniem tylko jednego singla - Panorama Tatr '99 Koch International. W 1999 roku firma Point Music wydała na CD i kasecie magnetofonowej nieautoryzowaną przez zespół składankę Platynowa Kolekcja, która zawierała jedynie w zmienionej kolejności materiał z płyty Nasz Ziemi Eden. Kilka reedycji płyty Nasz Ziemi Eden wydały firmy: Andromeda, Tomi, Koch International i MTJ.

Drugą i udaną próbę podjął trzeci skład - reaktywowany w roku 2001. W 2002 ukazał się singiel Wszystko się zdarzy na plaży (Magic Records). W 2003 wydana została składanka największych przebojów grupy Złota Kolekcja - Naj Story (Pomaton EMI), zawierająca jedno premierowe nagranie - Zwykła historia (obecnie Ona i on). Reedycja Złotej Kolekcji ukazała się w 2005 roku ze zmienioną kolorystycznie szatą graficzną. W tym samym roku Agencja Artystyczna MTJ w serii "The Best" wydała składankę "Nasz Disneyland".

W połowie marca 2005 roku na rynek trafił przede wszystkim cały album z premierowymi piosenkami 1 000 000 fanek nie mogło się mylić! (Warner Music Poland), do którego dołączono płytę z nowymi wersjami największych hitów grupy z lat 80. Pochodziły z niego przeboje: Czarny śnieg, Gdzie one są? oraz Bez braw na finał, z którym zespół startował w polskich preselekcjach do konkursu "Bursztynowy Słowik" międzynarodowego festiwalu piosenki Sopot Festival. Powrót okazał się sukcesem, gdyż wydawnictwo to doszło aż do 1. pozycji na oficjalnej polskiej liście bestsellerów płytowych OLIS. W 2007 roku ukazała się

---

reedycja tego albumu, wydana jako dual disc (płyta hybrydowa, kompakt dwustronnego odtwarzania - na jednej stronie dysk audio, a na drugiej DVD), wzbogacona o sześć remiksów oraz zawierająca trzy teledyski, ale przeszła niezauważona.

Pod koniec marca 2008 nakładem firmy A.A. MTJ po raz pierwszy na CD ukazały się dwie pierwsze płyty Papa Dance - pierwsza - Papa Dance (po 23 latach) oraz druga - Poniżej Krytyki (po 21 latach). Były to jedynie zremasterowane kopie płyt winylowych, które pod względem jakości pozostawiały wiele do życzenia.

#### Papa D

Pod koniec listopada 2007 Papa Dance zmienił nazwę na Papa D. Zespół zakończył współpracę z perkusistą Tadeuszem Łyskawą i współzałożycielem grupy - Mariuszem Zabrodzkim. Odtąd grupę tworzą: Paweł Stasiak - wokół, Jacek Szewczyk - gitara solowa, Waldemar Kuleczka - gitara basowa, Marcin Tywoniuk - instrumenty klawiszowe i Dariusz Piskorz - perkusja.

W listopadzie 2007 roku miał premierę utwór Będziemy tańczyć, zapowiadający piąty album zespołu Papa D. W marcu 2008 roku premierę miał kolejny singiel - Dla Ciebie, a w czerwcu pojawił się następny - Bezimienni, z którym zespół wystąpił na Sopot Hit Festiwal 2008 w konkursie na polski przebój lata. Latem Papa D trzykrotnie pojawił się na transmitowanym przez telewizyjną Dwójkę cyklu koncertów "Hity na czasie" Radia Eska.

Pod koniec sierpnia ukazała się cała płyta zatytułowana Bezimienni, zawierająca 12 premierowych nagrań. Od września wokalista Papa D - Paweł Stasiak był uczestnikiem ósmej edycji show "Taniec z gwiazdami" w stacji TVN.

Na początku roku 2009 z zespołu odszedł Marcin Tywoniuk, a jego miejsce zajął producent ostatniej płyty Filip Siejka