

LemON

Koncerty gwiazd

LemON to zespół, który udowodnił, że ambitna muzyka na wysokim poziomie – może trafić na pierwsze miejsca list przebojów. Tak stało się chociażby z utworami „Napraw”, „Scarlett”, „Spójrz”, „Nice” i „Jutro”.

Grupa zyskała uznanie branży muzycznej, zdobywając dla swoich albumów nominacje do Fryderyków, a jednocześnie udało jej się zyskać wiernych słuchaczy, którzy obsypują ich niezliczonymi wyróżnieniami (m.in. SuperJedynka, Sopot TOPTrendy, Eska Music Award, Przebój 25-lecia Radia Zet, Yach). Albumy „LemON”, „Scarlett”, „Etiuda zimowa” w błyskawicznym tempie pokryły się złotem i platyną.

LemON to także fenomen w Internecie. Na samym Facebooku zespół zgromadził blisko 400 000 fanów. Łącznie klipy zespołu zostały wyświetlone ponad 50 000 000 razy! Co najbardziej zaskakujące, nawet niekomercyjne niszowe utwory, takie jak „Lwia część”, „Dewiat”, „Litaj ptaszko” czy „Do świąt” – mają setki tysięcy wyświetleń na YouTube.

Oficjalny Fanclub LemON zrzesza tysiące oddanych fanów, którzy aktywnie uczestniczą w życiu zespołu organizując widowiskowe, zapadające w pamięci akcje towarzyszące koncertom i premierom.

Korzystając ze słów Adama Sztaby, wypowiedzianych na samym początku ich kariery, tuż po wygraniu 3. edycji programu Must Be The Music: „LemON to zespół, który ma szlachetność w sobie i jednocześnie można puścić go w radiu. Jestem urzeczony tym bandem. Wydawałoby się, że oni są tacy niszowi. Ale nagrywają piosenki, które są na listach przebojów, czyli okazuje się, że te dwie rzeczy można połączyć”.

Liderem zespołu jest Igor Herbut, wokalista, którego Maryla Rodowicz nazwała nadzieją polskiej wokalistyki, a Elżbieta Zapendowska stwierdziła, że „śpiewa tak, że plomby wypadają”. Agnieszka Chylińska, Grzegorz Markowski i Sebastian Karpiel-Bułecka i Jan Borysewicz zaprosili Igora do wyjątkowych duetów. Adam Sztaba, powiedział o Igorze: „To facet który się urodził żeby przekazywać emocje głosem” i zaprosił go do udziału w wyjątkowym projekcie poświęconym twórczości Grzegorza Ciechowskiego. Wykonanie Igora utworu „Tu jestem w niebie” spotkało się z uznaniem krytyków, słuchaczy, a także najbliższych Grzegorza Ciechowskiego. Wcześniej Igor był zaproszony przez Natalię Niemen – do zaśpiewania utworów Czesława Niemena, a na koncercie „Wolność – Kocham i rozumiem” na KFFP w Opolu – jego interpretacja „Snu o Victorii” Dżemu zapisała się w pamięci widzów na bardzo długo. Na tym samym festiwalu zdobył SuperJedynkę dla najlepszego wokalisty.

Młodzieńcza charyzma Igora współistnieje na scenie z rzadko spotykaną wrażliwością artystyczną. Igor na koncertach brawurowo wykonuje drapieżne rockowe kompozycje, żeby za chwilę zasiąść przy pianinie i zaśpiewać intymną balladę. Jego łemkowskie korzenie można usłyszeć zarówno w nostalgicznych kompozycjach, jak i intrygujących wschodnich zaśpiewach. Warsztat wokalny, który zdobył śpiewając w cerkiewnych chórach, zespołach ludowych, a wreszcie na studiach jazzowych – pozwolił mu stworzyć styl, który jest nie do podrobienia. Nie boi się wyzwiań i ma dystans do tego co robi. Stworzony dla żartu utwór „Wkręceni”, który trafił na ścieżkę dźwiękową kinowego hitu i uzyskał ponad 25 milionów wyświetleń na YouTube. Teksty Igora, niezależnie czy te poważne, czy lekkie, czy to wykonywane w języku polskim czy łemkowskim, wyróżniają się jedną wspólną cechą: płyną prosto z serca i mają przesłanie.

Albumy „Scarlett” i „Etiuda zimowa” zostały wyprodukowane samodzielnie przez Igora Herbuta i jego kolegów z zespołu: Piotra „Rubensa” Rubika (gitary), Tomasza „Harry’ego” Waldowskiego (bębny), Piotra Kołacza (bas) i Piotra Walickiego (instrumenty klawiszowe). Zespół w niezmiennym składzie gra od ponad dwóch lat, przy tym sam komponuje i aranżuje swoje utwory. Niespożyta kreatywność muzyków sprawia, że nawet dobrze znane wszystkim przeboje – takie jak „Napraw”, „Będę z Tobą”, czy „Scarlett” – rozwijają się i ewoluują z każdym miesiącem wspólnego grania. A z każdym kolejnym utworem, który powstaje, LemON stawia sobie poprzeczkę coraz wyżej.



Członkowie grupy pochodzą z różnych krańców Polski (od Dolnego Śląska, przez Podkarpacie, Lubelskie, Górny Śląsk po Lubuskie), ale przede wszystkim z różnorodnych muzycznych środowisk – od jazzu, przez garażowego rocka, po hip hop i r'n'b.

Wirtuoz perkusji i multiinstrumentalista – Tomasz „Harry” Waldowski – współtworzył tak uznane zespoły jak Chłopcy kontra Basia, Klezmafour, Pendofsky, występował w Polsce i za granicą z takimi legendami jazzu jak Grażyna Auguścik. Jego projekty były wielokrotnie nagradzane prestiżowymi nagrodami i nominowane do nagrody Fryderyka.

Charyzmatyczny gitarzysta – Piotrek „Rubens” Rubik – wraz ze swoimi wcześniejszymi zespołami Bulbwires czy The And występował na scenach najważniejszych festiwalach: Open'er, Jarocin, Woodstock, OffFestival, SpringBreak. W zespole LemON gra na gitarach elektrycznych, akustycznych, a nawet na banjo.

Piotr Walicki – pianista zespołu – wcześniej tworzył muzykę ilustracyjną i oprawę muzyczną do wielkich widowisk medialnych, współpracował jako aranżer i kompozytor z najwybitniejszymi polskimi wokalistkami. W LemON gra na instrumentach klawiszowych i jako wykształcony perkusista – staje także za bębnami!

Basista – Piotr Kołacz – przez lata aktywnie działał na scenie niezależnej w Zielonej Górze. To tam poznał się z Igorem, z którym szybko odnaleźli wspólny muzyczny język i zaczęli razem grać. Dziś odpowiada za niosący, niepoahamowany groove – znak rozpoznawczy, każdego koncertu LemON.

Wszyscy członkowie zespołu, cała piątka, oddali cały swój kunszt i doświadczenie projektowi LemON, czerpiąc ze swoich muzycznych korzeni – aby właśnie z LemON stworzyć jedyne w swoim rodzaju brzmienie.

Za to, aby każdy koncert brzmiał nienagannie i wbijał zgromadzoną publiczność w osłupienie odpowiada realizator dźwięku – Piotr „Sawker” Sawicki, a za realizację światła na koncertach – Tomasz Sierotko. Funkcję road managera pełni Rafał Orłoś. Nad rozwojem zespołu niezmiennie czuwa od samego początku Jan Kępiński i Małgorzata Dacko.

Grupa ma na koncie występy na najważniejszych festiwalach (m.in. Woodstock, Sopot, Opole), koncerty za granicą (Wembley Arena w Londynie, trasa klubowa na Wyspach Brytyjskich, występy we Włoszech, Austrii i Niemczech), występy na prestiżowych galach (m.in. Fryderyki – w duecie z grupą Kroke, Nagrody im. Andrzeja Woyciechowskiego, Nagrody Viva!Najpiękniejsi).

W sezonie wiosennym i letnim, LemON gra na największych scenach plenerowych w kraju. Jesienią i zimą grupa koncertuje w uznanych klubach i salach wypełnionych po same brzegi (Stodoła, Wytwórnia, Eter, OdNowa, Scena, Forty Kleparz, Eskulap, Palladium, Sala Ziemi, Filharmonia Szczecińska).

W 2016 roku LemON został osobiście wybrany przez grupę Imagine Dragons jako jedyny support ich pierwszego koncertu w Polsce w łódzkiej Atlas Arenie. Odpoczynek? „Dopiero, kiedy spełnimy jeszcze trochę swoich muzycznych marzeń” – odpowiadają zgodnie.