

Artur Andrus

Stand-up / One man show

- Statuetka TOP Sopot TOPtrendy Festiwal (2013)
- Diament Trójki (2013)
- Złoty Krzyż Zasługi za wybitne zasługi dla Polskiego Radia (2011)
- Mistrz Mowy Polskiej (2010)
- Srebrny Krzyż Zasługi (2005)

Nagrody

W 2010 r. Artur Andrus otrzymał tytuł „Mistrza Mowy Polskiej”, w listopadzie 2011 Prezydent RP uhonorował go Złotym Krzyżem Zasługi (w 2005 roku otrzymał również Srebrny Krzyż Zasługi).

W kwietniu 2013 r. nakładem tej samej wytwórni ukazało się kolejne wydawnictwo - CD i DVD „Piłem w Spale... I co dalej”. Jest to zapis koncertu Artura Andrusa, z udziałem zaproszonych gości, koncert odbył się 22.04.2012 w Teatrze Syrena w Warszawie.

W marcu 2012 r. nakładem wytwórni Mystic Production został wydany autorski album „Mysliwiecka, który po niespełna dziewięciu miesiącach od premiery uzyskał status Podwójnie Platynowej Płyty i był najlepiej sprzedającą się płytą w Polsce w r. 2012 (wg. rankingu OLiS)

Artur Andrus to artysta multimedialny. Można go nie tylko usłyszeć w radiu i na płytach, zobaczyć na scenie i w telewizji, ale też przeczytać. Jego wiersze ukazywały się w latach 1998-99 w kolumnie satyrycznej Życia Warszawy. Pisze również teksty piosenek dla innych artystów kabaretowych, m.in. dla Małgorzaty Zwiierzchowskiej i Olka Grotowskiego ("Wiesiek idzie", "Jarocin", "Beczka piwa") dla Czerwonego Tulipana ("Żeby się sobą zauroczyć", "Odezwa do Małgosi"), oraz dla Grupy MoCarta - słynny "Paskudny wio..." wykonywany z Arturem Renionem, zarejestrowany na płycie Grupy pt: "Kreatury". Na najnowszej płycie Grupy MoCarta można usłyszeć kolejną piosenkę z tekstem Artura, pt: "Nie śmiećcie się z taty". Ponadto wiersze Artura Andrusa ukazywały się na ostatniej stronie "Przekroju". Od 2006 roku prowadzi również swój blog, który doczekał się wydania w formie książki. W październiku 2011 ukazał się wywiad z Marią Czubaszek przeprowadzony przez Artura Andrusa - "Każdy szczyt ma swój Czubaszek" a w listopadzie 2013 r. - „Boks na patyku – czyli każdy szczyt ma swój Czubaszek” - ciąg dalszy rozmowy, ale już z udziałem Wojciecha Karolaka.

Oprócz pracy w radiu, Artur Andrus często występuje w charakterze konferansjera przeglądów kabaretowych. Zaczęło się od Mulatki w Ełku, potem była krakowska PAKA, Lidzbarskie Biesiady Humoru i Satyry w Lidzbarku Warmińskim. Od 1999 roku był związany z Łódzką Piwnicą Artystyczną - Przechowalnia, w której występował razem z Andrzejem Poniedziałkim, Elżbietą Adamiak i zaproszonymi gośćmi.

Jego współpraca z Programem Trzecim rozpoczęła się w roku 1994 po spotkaniu z Andrzejem Zakrzewskim na jednym z przeglądów kabaretowych. Początkowo był redaktorem "Powtórki z Rozrywki", później przez kilka lat ją prowadził, równoległe z wtorkową "Trójką pod Księżycem" i piątkowym "Teraz śmieszniej", do których zapraszał znane gwiazdy kabaretu.

Artur Andrus studiował dziennikarstwo na Uniwersytecie Warszawskim. W czasach studenckich współpracował z Rozgłośnią Harcerską i Radiem Rzeszów, a momentem przełomowym w jego karierze artystycznej okazał się przeprowadzony "na zaliczenie" wywiad z Wojciechem Młynarskim - wywiad został przeprowadzony wierszem - Artur zadawał wierszem pytania, a Wojciech Młynarski improwizując wierszem odpowiadał. Niedługo po tym Artur Andrus otrzymał propozycję poprowadzenia audycji poświęconej piosence satyrycznej w Pr. 4 Polskiego Radia.

Artur Andrus to artysta multimedialny. Na co dzień redaktor trójkowej "Powtórki z rozrywki", legendarny gospodarz spotkań kabaretowych w warszawskiej "Piwnicy pod Harendą", co jakiś czas konferansjer różnych imprez kabaretowych, a poza tym poeta, piosenkarz, dziennikarz, autor książek, tekstów piosenek, bajek, artysta kabaretowy, komentator "Szkła kontaktowego", Mistrz Mowy Polskiej...

